

Số: 1675/QĐ-BGDĐT

Hà Nội, ngày 20 tháng 5 năm 2015

TRƯỞNG CỤC T. LÝ TỰ TRỌNG	
CV ĐẾN	Số: 573
	Ngày: 02/7/2015
	Chuyển:
	Lưu hồ sơ

ty: Thầy Đê
và Cô Minh An nư
chỉ đạo

QUYẾT ĐỊNH

Về việc ban hành Điều lệ

Hội thi "Tiếng hát sinh viên" toàn quốc lần thứ XIV năm học 2015 - 2016

BỘ TRƯỞNG BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

Căn cứ Nghị định số 36/2012/NĐ-CP ngày 18/4/2012 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của bộ, cơ quan ngang bộ;

Căn cứ Nghị định số 32/2008/NĐ-CP ngày 19/3/2008 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Giáo dục và Đào tạo;

Căn cứ Thông tư liên bộ số 18/1994/TTLB-VHTT-GD&ĐT ngày 18/3/1994 giữa Bộ Văn hoá - Thông tin và Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc "Đẩy mạnh các hoạt động văn hoá, nghệ thuật, thông tin trong trường học";

Xét đề nghị của Vụ trưởng Vụ Công tác học sinh, sinh viên,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Điều lệ Hội thi "Tiếng hát sinh viên" toàn quốc lần thứ XIV năm học 2015 - 2016.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3. Các ông Chánh Văn phòng, Vụ trưởng Vụ Công tác học sinh, sinh viên, Thủ trưởng các đơn vị hữu quan, các đại học, học viện, Hiệu trưởng các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp có thí sinh tham dự Hội thi, Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và các thành viên tham gia chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này.

Nơi nhận:

- Như Điều 3 (để t/h);
- Bộ trưởng (để b/c);
- Các Thứ trưởng;
- Bộ VHTTDL (để p/h);
- TW Đoàn TNCS Hồ Chí Minh (để p/h);
- Lưu: VT, Vụ CTHSSV.

KT. BỘ TRƯỞNG**THỨ TRƯỞNG**
Nguyễn Thị Nghĩa

ĐIỀU LỆ

Hội thi “Tiếng hát sinh viên” toàn quốc lần thứ XIV năm học 2015 - 2016

(Ban hành kèm theo Quyết định số 1675/QĐ - BGDDĐT ngày 20 tháng 5 năm 2015 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Điều 1. Mục đích, yêu cầu

1. Hội thi “Tiếng hát sinh viên” toàn quốc là một trong các hoạt động văn hoá nghệ thuật nhằm tăng cường giáo dục thẩm mỹ cho sinh viên; định hướng, động viên và đánh giá phong trào văn hoá nghệ thuật trong các nhà trường, góp phần đáp ứng yêu cầu giáo dục toàn diện cho sinh viên.

2. Hội thi gồm 2 vòng: Vòng khu vực (gồm 3 khu vực Bắc, Trung, Nam) và vòng chung khảo toàn quốc.

Điều 2. Nội dung, tư tưởng, chủ đề

1. Ca ngợi tình yêu đối với quê hương, đất nước, Đảng, Bác Hồ. Thể hiện ước mơ, tình cảm, trách nhiệm của tuổi trẻ, sinh viên đối với công cuộc đổi mới của ngành Giáo dục và đất nước.

2. Chào mừng kỷ niệm các ngày lễ lớn của đất nước.

3. Chủ đề chương trình văn nghệ dự thi do các đơn vị tự chọn sao cho phù hợp với nội dung của Hội thi và đặc trưng của đoàn tham gia dự thi.

Điều 3. Đối tượng, đoàn dự thi

1. Tên Hội thi: Hội thi “Tiếng hát sinh viên” toàn quốc lần thứ XIV năm học 2015 - 2016 (sau đây viết tắt là Hội thi).

2. Đối tượng dự thi

a) Thí sinh tham gia Hội thi là sinh viên hiện đang học tập hệ chính quy tập trung, dài hạn tại các đại học, học viện, các trường đại học, cao đẳng (*sau đây gọi tắt là các trường*) trong cả nước, có độ tuổi từ 18 đến 28 tính đến ngày 31/12/2016.

b) Sinh viên Học viện âm nhạc quốc gia, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, Nhạc viện âm nhạc Huế, các trường đại học/cao đẳng văn hóa nghệ thuật trung ương và địa phương) được tham gia Hội thi và xếp hạng riêng.

3. Đoàn dự thi: Các đại học, học viện, trường đại học và cao đẳng.

4. Số lượng

a) Vòng khu vực: Mỗi đoàn dự thi có không quá 18 thí sinh (không bao gồm cán bộ lãnh đạo Đoàn, dàn nhạc và người phục vụ).

b) Vòng chung khảo toàn quốc: Mỗi đoàn dự thi có không quá 15 thí sinh (không bao gồm cán bộ lãnh đạo Đoàn, dàn nhạc và người phục vụ).

Điều 4. Thời gian và địa điểm

1. Thời gian

- a) Vòng khu vực: Tổ chức trong tháng 12 năm 2015.
- b) Vòng chung khảo toàn quốc: Tổ chức trong tháng 4 năm 2016.

2. Địa điểm

- a) Vòng khu vực tổ chức tại ba khu vực, cụ thể:
 - Khu vực phía Bắc: gồm các đoàn dự thi từ tỉnh Thanh Hóa trở ra.
 - Khu vực miền Trung: Từ tỉnh Nghệ An đến tỉnh Khánh Hòa.
 - Khu vực phía Nam: gồm các đoàn dự thi từ tỉnh Bình Thuận trở vào.

Thời gian thi, địa điểm thi chính thức và các quy định khác của Hội thi sẽ được thông báo sau.

b) Vòng chung khảo toàn quốc

- Địa điểm: Tổ chức tại miền Trung.
- Thành phần tham gia Vòng chung khảo toàn quốc gồm:
 - + Tất cả các tiết mục đạt giải A của Vòng khu vực.
 - + Các đoàn đạt giải Nhất, Nhì, Ba của Vòng khu vực.

Điều 5. Thể loại dự thi

1. Thể loại dự thi bao gồm: Ca, Múa, Nhạc.

a) Ca: Bao gồm các tiết mục: Đơn ca, song ca (hoặc tam ca) và tốp ca. Các bài hát dự thi phải thể hiện bằng tiếng Việt. Các thí sinh hát các bài hát bằng tiếng nước ngoài hoặc tiếng dân tộc thiểu số thì phải có ít nhất một lần hát bằng tiếng Việt (hoặc thuyết minh phần lời dịch ra tiếng Việt). Mỗi thí sinh không tham gia quá một tiết mục đơn ca trong chương trình thi.

Khuyến khích sử dụng các tác phẩm đã tham dự cuộc vận động sáng tác ca khúc về ngành Giáo dục và các thể loại nhạc mang âm hưởng dân gian.

b) Múa: Bao gồm: Múa đơn, múa đôi, múa tập thể. Phần múa minh họa cho hát và minh họa cho biểu diễn nhạc cụ không tính là tiết mục múa dự thi.

Khuyến khích các tiết mục mang âm hưởng dân gian, dân tộc như: Hát múa đồng dao, mô phỏng các trò chơi, trò diễn dân gian... phù hợp với lứa tuổi sinh viên. Trong một chương trình thi có không quá một tiết mục thể loại múa.

c) Nhạc: Bao gồm: Độc tấu, song tấu, tam tấu, hoà tấu nhạc cụ dân tộc và hiện đại.

Khuyến khích sử dụng nội dung liên quan đến các di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại của Việt Nam.

2. Các đoàn tự chuẩn bị phần giới thiệu chương trình dự thi của mình.

Điều 6. Nhạc đệm, trang trí sân khấu và trang phục

1. Nhạc đệm

- Các đoàn dự thi tự chuẩn bị nhạc đệm (ghi vào USB hoặc đĩa CD) và được bố trí thời gian ghép nhạc trước khi buổi thi. Trường hợp các đoàn có nhu cầu hỗ trợ nhạc đệm, phải đăng ký trước với Ban Tổ chức (*cùng với bản đăng ký chương trình dự thi*).

- Các đoàn có ban nhạc riêng (*hoặc hình thức khác*) cần bố trí thời gian ra vào sân khấu khi biểu diễn không quá 3 phút để tránh ảnh hưởng đến kế hoạch chung.

- Người ngoài sân khấu không được hát thay phần của thí sinh đang biểu diễn trên sân khấu. Nếu dùng đĩa nhạc đệm thay cho dàn nhạc thì không được dùng đĩa đã có phần lời (*kể cả hát bè, đọc lời bình*) của bài hát.

2. Trang trí sân khấu: Phần trang trí sân khấu thêm của mỗi đoàn trong phần biểu diễn dự thi (nếu có) chỉ được che khuất tiêu đề và lôgô sân khấu Hội thi không quá 5 phút.

3. Trang phục: Trang phục biểu diễn của thí sinh đảm bảo phù hợp với lứa tuổi sinh viên, không vi phạm thuần phong, mỹ tục và các quy định hiện hành.

Điều 7. Thời gian thi và thứ tự biểu diễn

1. Thời gian biểu diễn của mỗi đoàn ở vòng chung khảo toàn quốc là 30 phút và được tính từ lúc đoàn bắt đầu giới thiệu chương trình dự thi.

Nếu một chương trình biểu diễn quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm chương trình của đoàn dự thi theo nguyên tắc:

- Trừ 1 điểm: nếu thời gian biểu diễn của toàn đoàn quá 1 phút;
- Trừ 2 điểm: nếu thời gian biểu diễn của toàn đoàn quá 2 phút;
- Trừ 3 điểm: nếu thời gian biểu diễn của toàn đoàn quá từ 3 phút trở lên.

2. Thứ tự biểu diễn

- Thứ tự biểu diễn của mỗi đoàn được xác định bằng cách rút thăm ngẫu nhiên.
- Ban Tổ chức có quyền chọn đoàn biểu diễn đầu tiên của Hội thi.
- Trường hợp các đoàn đã bốc thăm có nguyện vọng đổi thứ tự biểu diễn cho nhau cần báo cáo Ban Tổ chức ngay sau khi bốc thăm để xử lý và thông báo công khai trong Hội thi.

Điều 8. Hồ sơ đăng ký dự thi

a) Các đoàn dự thi gửi Công văn đăng ký sơ bộ về việc tham gia Hội thi về Vụ Công tác Học sinh, sinh viên, Bộ Giáo dục và Đào tạo trước ngày 10 tháng 6 năm 2015.

b) Hồ sơ đăng ký dự thi gồm:

- Danh sách tổng hợp đăng ký dự thi của đoàn (03 bản, theo mẫu đính kèm).
- Phiếu dự thi dán ảnh (3 x 4), chụp năm 2015 (theo mẫu).
- Chương trình dự thi (2 bản, theo mẫu đính kèm).

Hồ sơ đăng ký dự thi gửi về Vụ Công tác Học sinh, sinh viên, Bộ Giáo dục và Đào tạo theo cả 2 hình thức: Qua đường bưu điện và qua hộp thư điện tử trước ngày 15 tháng 8 năm 2015.

Điều 9. Cách tính điểm tiết mục, điểm chương trình và điểm toàn đoàn

1. Điểm tiết mục: Được chấm theo thang điểm 10, chính xác đến 0,1 và là điểm trung bình cộng của các giám khảo chấm cho tiết mục.

- a) Nghệ thuật, hình thức biểu diễn: 5 điểm.
- b) Nội dung, tư tưởng, chủ đề: 2 điểm.
- c) Sắc thái tươi trẻ, đậm đà bản sắc dân tộc: 2 điểm.
- d) Trang phục: 1 điểm

2. Điểm chương trình: Được chấm theo thang điểm 10, chính xác đến 0,1 và là điểm trung bình cộng của các giám khảo chấm cho chương trình. Bao gồm:

a) Thể hiện sáng tạo hiệu quả nội dung, tư tưởng, chủ đề của Hội thi. Kết cấu hài hoà giữa các tiết mục của toàn bộ chương trình: 4 điểm.

b) Thể hiện sắc thái sinh viên tươi trẻ, trong sáng, hiện đại và đậm đà bản sắc dân tộc: 3 điểm.

c) Các tiết mục biểu diễn có chất lượng và tạo được ấn tượng về mặt nghệ thuật, nội dung và hình thức biểu diễn: 3 điểm.

3. Điểm toàn đoàn

a) Bảng điểm trung bình cộng của các tiết mục nhân hệ số hai, cộng với trung bình cộng của điểm chương trình.

b) Đoàn có số điểm cao xếp trên. Nếu số điểm bằng nhau, đoàn nào có điểm chương trình cao hơn được xếp trên, sau đó sẽ xét đến số lượng huy chương vàng, bạc và giải ba.

c) Đoàn dự thi của Học viện âm nhạc quốc gia, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, Nhạc viện âm nhạc Huế, các trường đại học/cao đẳng văn hóa nghệ thuật trung ương và địa phương trường chuyên nghiệp được xếp hạng nhất, nhì, ba với điều kiện điểm toàn đoàn phải bằng hoặc cao hơn điểm của các trường không chuyên được xếp hạng tương đương.

d) Đoàn dự thi vi phạm Điều lệ Hội thi về số lượng thí sinh tham gia sẽ không được chấm điểm chương trình và không được xếp loại toàn đoàn mà chỉ được tính giải các tiết mục.

Điều 10. Ban Giám khảo

1. Ban Giám khảo Hội thi gồm các thành viên là các nghệ sỹ, các nhà chuyên môn, am hiểu phong trào văn nghệ của sinh viên.

2. Các thành viên Ban Giám khảo do Ban Tổ chức Hội thi mời.

Điều 11. Khen thưởng và kỷ luật

1. Khen thưởng

- a) Vòng khu vực

- Giải toàn đoàn của mỗi khu vực: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì và 03 giải Ba cho các đoàn dự thi là đối tượng thuộc Điều 3, Khoản 2, Mục a; 01 giải Nhất, 01 giải Nhì và 01 giải Ba cho các đoàn dự thi là đối tượng thuộc Điều 3, Khoản 2, Mục b, cụ thể:

+ Mỗi giải Nhất bao gồm: Bằng khen của Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, quà của Nhà Tài trợ và 7.000.000đ (Bảy triệu đồng) tiền mặt.

+ Mỗi giải Nhì bao gồm: Bằng khen của Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, quà của Nhà Tài trợ và 6.000.000đ (Sáu triệu đồng) tiền mặt.

+ Mỗi giải Ba bao gồm: Bằng khen của Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, quà của Nhà Tài trợ và 5.000.000đ (Năm triệu đồng) tiền mặt.

- Giải tiết mục: Tổng số giải tiết mục của cả 3 khu vực gồm 60 giải A và 80 giải B, cụ thể:

+ Mỗi giải A bao gồm: Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Hội thi, quà của Nhà Tài trợ và 600.000 đ (Sáu trăm nghìn đồng) tiền mặt.

+ Mỗi giải B bao gồm: Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Hội thi, quà của Nhà Tài trợ và 500.000 đ (Năm trăm nghìn đồng) tiền mặt.

b) Vòng chung khảo toàn quốc

- Giải toàn đoàn:

+ 02 giải Nhất, mỗi giải bao gồm: Bằng khen của Bộ Giáo dục và Đào tạo, quà của Nhà Tài trợ và tiền mặt.

+ 02 giải Nhì, mỗi giải bao gồm: Bằng khen của Bộ Giáo dục và Đào tạo, quà của Nhà Tài trợ và tiền mặt.

+ 04 giải Ba, mỗi giải bao gồm: Bằng khen của Bộ Giáo dục và Đào tạo, quà của Nhà Tài trợ và tiền mặt.

Giải toàn đoàn chỉ tính cho các đoàn dự thi đã đoạt giải Nhất, Nhì, Ba tại vòng khu vực.

- Giải tiết mục:

+ 20 Huy chương vàng, mỗi giải bao gồm: Giấy chứng nhận của Hội thi, quà của Nhà Tài trợ và tiền mặt.

+ 25 Huy chương bạc, mỗi giải bao gồm: Giấy chứng nhận của Hội thi, quà của Nhà Tài trợ và tiền mặt.

+ 30 Giải Ba, mỗi giải bao gồm: Giấy chứng nhận của Hội thi, quà của Nhà Tài trợ và tiền mặt.

2. Kỷ luật

a) Bất kỳ cá nhân, đơn vị nào vi phạm Điều lệ, những quy định của Ban Tổ chức Hội thi, tùy theo mức độ vi phạm sẽ bị kỷ luật từ phê bình, cảnh cáo đến huỷ bỏ thành tích thi của cá nhân vi phạm và thành tích của đơn vị có cá nhân vi phạm.

b) Giám đốc các đại học, học viện, hiệu trưởng các trường đại học, cao đẳng chịu trách nhiệm trước Bộ Giáo dục và Đào tạo về các vi phạm Điều lệ của đơn vị. Tùy theo mức độ, các sai phạm được xử lý từ cảnh cáo đến thông báo rộng rãi trong toàn ngành.

Điều 12. Kinh phí

1. Các đoàn dự thi lập kế hoạch, dự trù kinh phí trình lãnh đạo có thẩm quyền duyệt cấp kinh phí tổ chức thi tại các trường và kinh phí tập luyện, ăn, ở, đi lại trong quá trình dự thi.

2. Chế độ tập luyện và thi cho sinh viên, cán bộ phụ trách, phục vụ áp dụng theo các thông tư của Bộ Tài chính và theo khả năng của từng đơn vị.

3. Kinh phí tổ chức Hội thi Vòng khu vực và chung khảo toàn quốc do Bộ Giáo dục và Đào tạo, Nhà Tài trợ và đơn vị đăng cai chịu trách nhiệm.

4. Các đoàn dự thi tranh thủ các nguồn tài trợ để tăng cường điều kiện tổ chức, khen thưởng; tham gia các hoạt động giao lưu văn hoá, tham quan, trao đổi nghiệp vụ; ghi và dựng video hoạt động của đoàn trong thời gian diễn ra Hội thi để phục vụ công tác tuyên truyền.

5. Các đoàn dự thi vòng chung khảo toàn quốc được hỗ trợ một phần kinh phí của Nhà Tài trợ.

Điều 13. Tổ chức thực hiện

1. Hội thi đặt dưới sự chỉ đạo trực tiếp của Bộ Giáo dục và Đào tạo. Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Hội thi do Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ra quyết định thành lập.

2. Các đơn vị lập kế hoạch tham gia Hội thi trình cấp quản lý trực tiếp phê duyệt.

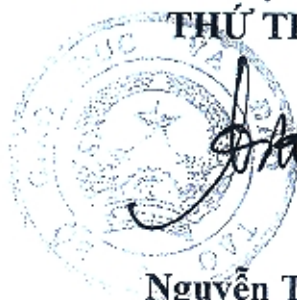
3. Vụ Công tác học sinh, sinh viên, Bộ Giáo dục và Đào tạo là cơ quan thường trực của Hội thi.

4. Địa chỉ liên hệ với Ban Tổ chức Hội thi và địa chỉ gửi hồ sơ đăng ký:

Vụ Công tác học sinh, sinh viên - Bộ Giáo dục và Đào tạo, 35 Đại Cồ Việt, Hà Nội. Điện thoại: (04) 38.694.984/ 0904388614; Email: ntttu@moet.edu.vn.

Các văn bản và tài liệu liên quan đến Hội thi được đăng tải trên trang web: <http://www.moet.gov.vn> của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**



Nguyễn Thị Nghĩa